



We
WeColorMusic

ALAN

un musical de Mar Puig i Mateu Perarnique

D O S S I E R P E D A G Ò G I C

Equip artístic

Repartiment:

Ander Mataró, Patricia Paisal, Vinyet Morral i Cisco Cruz

Dramatúrgia:

Mar Puig i Mateu Peramiquel

Text:

Mar Puig

Composició musical, lletres i aranjament:

Mateu Peramiquel

Direcció escènica:

Mar Puig i Cisco Cruz

Direcció musical:

Mateu Peramiquel

Disseny i construcció d'escenografia:

Albert Ventura

Disseny d'il·luminació:

Jordi Berch i Adrià Gómez

Disseny sonor:

Carles Bernal

Disseny fotogràfic i fotografia:

Sergi Panizo

Producció musical:

Fede Larocca i Mateu Peramiquel

Música en directe:

Mateu Peramiquel i Danko Compta

Producció:

WeColorMusic

Sinopsi

Mi: (Entra al final de la cançó i se'l mira) Uau!

M'encanta!

A: Segur?

Mi: Seguríssim

A: No sé si podré

Mi: Clar que sí. Nosaltres sempre hem sigut capaços de tot, no? T'ha vist la mama ja?

A: No

Mi: Tens por?

A: De la mama?

Mi: No. Del teu primer dia.

A: Nosaltres no tenim mai por.

“



Informació

Teatre musical

Català

80 minuts

No recomanada a menors de 10 anys

Nota dels autors

Les construccions socials i culturals marcades per la societat, la medicina, la família... no sempre encaixen amb les arrels que realment tenim; aquelles que ens identifiquen i que ens fan existir i ser qui som. Allò que ens ve determinat no sempre acaba sent el que realment ens omple, ens satisfà i ens permet viure una vida plena.

L'Alan Montoliu, una persona valenta, es va enfrontar a una societat que no el deixava ser i no el permetia fer, per trobar les arrels que el van permetre florir. Però la seva història va tenir un final injust per culpa de l'odi i la transfòbia que operen dia sí i dia també en aquesta societat en què vivim. Mai podrem explicar-vos el patiment i l'angoixa que ell va sentir, però sí que volem donar veu a totes les realitats i lluitar per la vida digna de totes les persones. Aquest espectacle és un homenatge a totes les persones que lluiten per desconstruir aquest sistema per fer-lo una mica més just i equitatiu.

La història de l'Alan ens va colpir des de bon principi i vam creure que mereixia ser explicada des d'un altre punt de vista, donant veu a la seva família i als seus éssers estimats.

ALAN és un espectacle que ens ha permès aprendre i créixer com a equip creatiu i directiu, però sobretot com a persones. Poder-se envoltar d'un equip artístic i tècnic com el que té **ALAN**, és un autèntic luxe. Totes les persones que en formen part, amb el seu talent i esforç, han fet possible que el que un dia imaginàvem, avui sigui una realitat.

Mar i Mateu

"El musical Alan és la demostració del poder de la ficció, capaç de redibuixar un món injust per tractar d'entendre'l i, després, per intentar canviar-lo."

Andreu Rami - Teatre Barcelona

"Es vibrante y experimenta un continuo in crescendo de sensaciones desde su inicio".

Norman Marsà - En Platea

"Canciones que consiguen arrancarnos tanto una sonrisa como una lágrima".

Eduardo de Vicente - El Periódico



ABANS DE VEURE L'ESPECTACLE



CATALUNYA MÍDIA

Més de 1.500 alumnes víctimes de violència a Catalunya

12/07/2023

Per SARA CAÑETE

► TV3 - JULIOL 2023



PER A SUBSCRIPTORES

Educació va atendre 167 casos de 'bullying' en el primer trimestre

01/03/2023 - 11:58 CET ■ 28 Comentaris

► EL PERIÓDICO - MARÇ 2023

Acoso escolar

"Mamá, estoy encerrada en el baño porque tengo miedo de que me peguen, ven a por mí"

- Una madre denuncia a la policía a las acosadoras de su hija ante la inacción de un IES de la Poble de Vallbona (Valencia) durante casi un año
- "Las consecuencias psicológicas son terribles, mi hija ya no es mi hija", lamenta



La madre que ha denunciado el caso de Bullying de su hija, frente al IES de la Poble de Vallbona donde ocurrieron los hechos.

► EL PERIÓDICO - MAIG 2023

Un menor que rebia burles a l'institut, hospitalitzat després d'intentar suïcidar-se a la Ràpita

SOCIETAT | 27/02/2023



► Diari Ara - Febrer 2023



Dos de cada 10 alumnes de primària admeten haver patit assetjament o ciberassetjament

04/05/2023

► TV3 - MAIG 2023



AGRESIONES SEXUALES

La familia de una niña de 13 años denuncia una agresión sexual en los baños de un instituto de Madrid

EFE | 06 JUN 2023 - 15:34 CEST

Los hechos, que investiga la policía, ocurrieron hace unos meses en un baño del centro Cardenal Herrera Oria, donde, según el padre de la menor, dos compañeros la acorralaron, la desnudaron y la agredieron

► EL PAÍS - JUNIO 2023

SOCIETAT

Una menor, agredida brutalmente por varias compañeras a la salida de un instituto de San Blas en Madrid

17/09/2023 - 10:15 CEST

La madre de la víctima ha puesto una denuncia contra varias menores, una agresora y otras mañas que jaleaban, todas ellas inimpunibles.



► EL PAÍS - SETEMBRE 2023

Us proposem que abans de venir a veure l'espectacle no investigueu, amb els i les alumnes, quin espectacle aneu a veure ni la història que s'hi explica.

L'assetjament escolar - 1ª Part

1. Llegir els titulars de les notícies de la pàgina anterior
Llegim els titulars de les notícies relacionades amb l'assetjament escolar sense crear debat, només a mode informatiu.

2. Contestar el qüestionari individual i anònim en relació amb el bullying (Annex 1).

A l'Annex 1 trobarem un qüestionari que cal que cada alumne del grup respongui de forma anònima. Si voleu ho poden fer a través d'ordinador per tal que no pensin que amb la cal·ligrafia puguin detectar qui és que respon.

El que proposem amb aquest qüestionari és que els i les alumnes puguin expressar-se d'una manera més lliure. Aquesta activitat tindrà continuïtat després de veure l'espectacle.

Els joves i el teatre

Per què portem els i les noies a veure teatre? Segurament si us fem aquesta pregunta estarem d'acord en el poder de les arts escèniques en les persones, en el poder de fer sentir emocions, de viure una experiència. Per això us proposem la següent activitat:

1. Aneu al teatre?

Us proposem que feu als i les noies les següents preguntes:

- Quina ha estat l'última vegada que heu anat a veure un espectacle de teatre?
- Quina obra de teatre vas veure?
- Et va agradar? Per què?
- La recomanaries?

2. El decàleg del bon espectador

Us proposem que creeu un decàleg entre tots i totes sobre les actituds que cal adoptar a l'hora d'anar a veure un espectacle. Us deixem algunes paraules clau amb les quals començar a treballar:

- PUNTUALITAT
- ESCOLTA
- RESPECTE
- APLAUDIMENTS
- MENJAR I BEURE

DESPRÉS DE VEURE L'ESPECTACLE

Alan, el musical. Creem un debat

Us proposem que creeu un debat després d'haver vist l'espectacle. És important que pugueu crear un ambient de relax per tal que els i les alumnes es puguin expressar amb llibertat.

Us suggerim algunes preguntes agrupades per temàtiques per tal de guiar aquest debat.

Sobre l'espectacle en general

- Què us ha semblat l'espectacle?
- Us ha agradat o no? Per què?
- Què és el que més us ha agradat? I el que menys?

Sobre l'Alan

- Coneixíeu el cas de l'Alan?
- Com creieu que se sentia l'Alan?
- Coneixeu algun altre cas semblant al de l'Alan?
- Com definiríeu la paraula "bullying"?
- En el cas de l'Alan, esteu d'acord que el seu assetjament és transfòbia?
- Creieu que l'Alan no només patia assetjament escolar sinó també social?

Sobre la transfòbia

- Què en penseu de la transfòbia?
- Quins actes de transfòbia creieu que hi ha en el nostre dia a dia i que no identifiquem com a tals?
- Creieu que l'actor que fa el personatge d'Alan ha de ser un actor trans, o no fa falta?

Sobre la Mia

- Heu entès qui era la Mia?
- Des del principi heu entès que la Mia era l'Alan de petit?
- Us ha agradat la decisió dramàtica d'haver fet aparèixer aquest personatge?
- Vosaltres teniu converses amb el vostre "jo" infant?

Sobre l'entorn de l'Alan

- Quina influència creieu que tenen els adults en la vida de l'Alan?
- Creieu que els adults sempre actuen bé davant d'un cas com aquest?
- Per què creieu que a l'Alan li costa tant explicar el que li passa a la seva mare?
- Creieu que la societat està preparada per acollir un cas com el de l'Alan i poder-lo evitar?
- Què caldria canviar?
- Com pot ser que avui dia, set anys després del cas de l'Alan, es continuïn repetint aquests casos? Què no estem fent bé?

L'assetjament escolar - 2ª Part

Per a fer aquesta activitat és imprescindible que hàgiu fet un buidatge dels qüestionaris anònims que es van omplir a la 1a part de l'activitat per tal que els pugueu exposar als i les alumnes.

A partir dels resultats que hàgiu obtingut, i després d'exposar-los a la classe de forma objectiva, creem de forma conjunta un informe i protocol d'actuació que serveixi per al nostre grup-classe i també pugui ser extensiu a la resta del centre. Per a fer-ho us proposem que treballeu en 7 grups i que cada grup treballi un d'aquests temes:

1. El primer grup redactarà l'encapçalament de l'informe i els seus objectius principals. Cal incloure la definició de bullying i les conductes a les quals ens referim.
2. Buidatge de les enquestes en format de diagnosi de l'estat dels nois i noies del nostre grup classe.
3. Propostes adreçades a millorar l'espai i el temps del pati.
4. Propostes adreçades a què pot fer el professorat i la comunitat educativa per a millorar la convivència.
5. Propostes adreçades a què poden fer els i les alumnes per a millorar la convivència.
6. Protocol i passos a seguir en cas de detectar un cas d'assetjament escolar en un altre company/a.
7. Protocol i passos a seguir en cas que sentis que estàs patint assetjament escolar.

Com em veig i com em veuen

Aquesta activitat és molt senzilla però sovint molt efectiva. Possiblement, l'haureu fet en alguna dinàmica grupal, però nosaltres us proposem una petita variant. Us ho expliquem.

1. Fem una rotllana amb tots els i les alumnes.
2. Tenim un cabdell de llana. La primera persona que el tingui diu una feblesa que cregui que tingui com a persona i passa el cabdell a un altre company/a.
3. El company/a que rep el cabdell de llana ha de dir una fortalesa de la persona que li ha passat el cabdell. Després ha d'afegir una feblesa pròpia i passar el cabdell a un altre company/a.
4. Anem passant el cabdell de llana fins que tothom hagi pogut dir la seva feblesa i hagi rebut una fortalesa.

No puc sortir

Amb aquesta última activitat us proposem que utilitzem el poder de l'art en viu per a treballar amb els i les joves. Farem un joc de rol molt senzill. Demanarem a un alumne que surti de l'aula. La resta, a dins de l'aula, crearem una rotllana dempeus i rebran una sola indicació: quan la persona que estigui a dins de la rotllana intenti sortir-ne o posar-se entre dues persones li hem d'impedir del tot sense expressar-nos verbalment ni facialment, només amb l'actitud del cos. La persona que està a fora de l'aula la farem entrar a dins la rotllana i li donarem una sola indicació: ha d'aconseguir sortir de la rotllana o bé integrar-se a la rotllana aconseguint un lloc entre dos companys/es.

Es crearan diverses situacions depenent de l'alumne que estigui al mig: alguns intentaran dialogar, d'altres fer-ho a la força, alguns es bloquejaran i voldran aturar l'activitat, etc. La podem aturar quan vulguem.

L'activitat la podem repetir tantes vegades com vulguem encara que pensem que la primera vegada és la més real o especial perquè ningú sap què ha de fer, però cada persona actua i es desenvolupa d'una forma diferent quan queda al mig de la rotllana.

Us recomanem que aquesta activitat sempre acabi acompanyada d'un petit debat sobre com ens hem sentit.



QUI ERA L'ALAN MONTOLIU

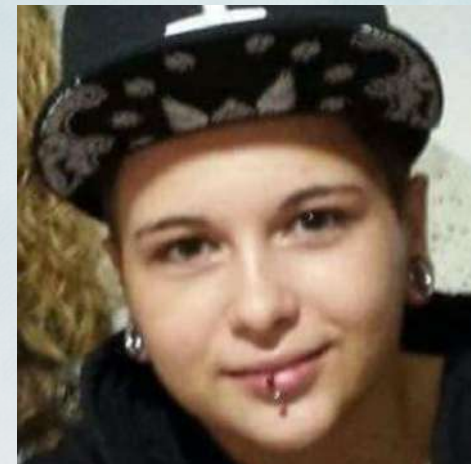
Alan Montoliu Albert va néixer a Rubí el 21 d'octubre de 1998 i va morir en aquesta mateixa ciutat el 24 de desembre de 2015, amb 17 anys acabats de fer. No va ser a causa de cap accident ni problema de salut. Es va suïcidar. O, més ben dit: el va consumir la transfòbia a la qual se'l sotmetia dia rere dia. Després d'anys de no ser vist com qui realment era, i quan finalment va decidir fer el trànsit, es va trobar amb la hostilitat d'una societat plena de judicis. Tot i el recolzament constant i l'amor incondicional que rebia de la seva família, el bullying que rebia tant als l'instituts (sí, en plural; va haver-se de canviar unes quantes vegades) com pel carrer, van acabar-lo arrossegant en una profunda depressió que va culminar en un ingrés hospitalari. Unes setmanes després de convertir-se en el segon menor trans a Catalunya en aconseguir canviar el seu nom al Registre Civil, l'Alan es va suïcidar, esdevenint, així, un símbol de la lluita contra la LGTBIQ+fòbia.

Entrevista família Alan Montoliu sobre l'assetjament escolar al programa "Persones normals" de TV3:

<https://www.ccma.cat/tv3/la-gent-normal/assetjament-escola/fitxa/fitxa-programa/54596/117280/>

Article "Admiro els pares de l'Alan" de Carles Capdevila al Diari ARA:

https://www.ara.cat/opinio/admiro-pares-lalan_129_1359745.html



ANNEX 1

Qüestionari anònim sobre un mateix i la relació amb el grup d'iguals

Aquest qüestionari és anònim i només s'utilitzarà per a fer una diagnosi de quin és l'estat en el qual tots els i les alumnes del grup us trobeu amb relació a vosaltres mateixos i als altres. Sigueu el més sincers i sinceres possibles per tal que puguem treballar-ho com a grup.

	SEMPRE	SOVINT	ALGUNA VEGADA	MAI
Et sents bé amb tu mateix/a?				
Et sents integrat/da en el teu grup classe?				
Et sents sol/a?				
Penses que hi ha algun company/a que no et vol bé?				
Penses que hi ha companyes/es que no estan bé amb el grup?				
Fas alguna cosa per millorar la convivència amb els i les companyes?				

Des de l'inici de curs fins avui	SEMPRE	SOVINT	ALGUNA VEGADA	MAI
Has insultat o t'has burlat d'algun company/a				
Has parlat malament a algun company/a?				
Has ignorat a algun company/a?				
Has exclòs a algun company/a en alguna activitat o conversa?				
Has pegat a algun company/a?				
Has fet córrer rumors falsos sobre un company/a?				
T'han insultat o s'han burlat de tu?				
T'han parlat malament o t'han dit mentides?				
T'han ignorat en algun moment?				
T'han exclòs en alguna activitat o conversa?				
T'han pegat?				
Han fet córrer rumors falsos sobre tu?				

On diries que passen aquestes coses?	SEMPRE	SOVINT	ALGUNA VEGADA	MAI
A classe				
Al pati				
Als passadissos				
A fora l'escola				

Si has patit o has vist que feien a algú alguna cosa d'aquestes, a qui ho has dit?	SEMPRE	SOVINT	ALGUNA VEGADA	MAI
A la família				
Als professors/es				
A un amic o amiga				
A altres (A qui? _____)				

QUI SOM I QUÈ FEM?

WeColorMusic és la signatura que engloba les creacions originals d' espectacles d'arts escèniques i musicals de Mateu Peramiqel i Mar Puig. **Històries reals, creacions de KMO i música en directe.**

Les nostres produccions escèniques es caracteritzen per explicar històries basades en fets reals. Ajudem l'espectador a deixar-se anar a través d'emocions molt properes que li permetran reflexionar sobre experiències viscudes mentre se submergeix en una vivència única.

Aquestes són les històries que ens agrada explicar i ens agrada transmetre. Actuals, contemporànies o històriques, **però sempre basant-nos en els fets reals que les envolten.** Sembla que les grans històries només passin lluny de casa, i nosaltres tenim molt clar que no és així: estem envoltats de persones amb relats i vivències extraordinàries que mai han estat explicades ni escoltades. I són aquests testimonis únics els que volem reivindicar des de WeColorMusic; uns testimonis amb unes històries tan reals que, ves a saber, potser un dia et passen a tu.

A **WeColorMusic** apostem sempre pels espectacles de creació, espectacles de KMO. Amb un equip expert en dramaturgia i composició que s'encarrega de donar veu i vida als personatges. El nostre segell està marcat per produccions artísticament contemporànies i, alhora, properes. **A WeColorMusic confiem en la innovació, en les noves visions i propostes sempre contrastades per l'experiència teatral que hem cultivat al llarg de la nostra trajectòria.**

La **música en directe** és un altre dels trets característics dels nostres espectacles. Creiem que és la millor manera d'embolcallar les propostes escèniques, la millor manera de fer arribar l'essència de la música a l'ànima dels nostres espectadors.

We
Color
Music



VI PREMIS

TEATRE BARCELONA

Temporada 2022-2023

Millor Espectacle Familiar



Juan Mayorga
2019
Mejor autoría

Reconeixements

ALAN ha rebut el Premi a Millor Espectacle Familiar de la temporada **2022-2023**.

L'espectacle **BRUNA** va rebre el Premi a Millor Espectacle Familiar de la temporada **2020-2021** i el Premio Juan Mayorga a la mejor autoría l'any **2019**.





AALAN

We
WeColorMusic

un musical de Mar Puig i Mateo Peramiquel

We
Color
Music

+36 616 68 30 48

www.wecolormusic.com

