

# L'ESCOLA QUE VOLEM

Dossier pedagògic per a escoles





# L'ESCOLA QUE VOLEM

## DOSSIER PEDAGÒGIC PER A ESCOLES

### PRESENTACIÓ

Els quatre músics de Xiula, han decidit entomar d'una vegada per totes el desgavell escolar. Amb la creativitat i la il·lusió que els caracteritza esperen la visita dels alumnes i les seves problemàtiques que viuen en l'àmbit escolar per acompanyar-los a trobar respostes o si més no, a cultivar les preguntes.

En aquest acompanyament en directe es treballaran temes com la convivència a l'aula, el fet de créixer i esdevenir persona, la identitat, els vincles afectius, els hàbits saludables, les ventositats, les paraulotes, l'amor, la diversitat i l'escola inclusiva i el compromís amb l'educació.

L'espectacle és un concert teatralitzat i terapèutic on les noves cançons de Xiula es combinaran amb alguns dels clàssics del grup. A través de la música, l'humor i acompanyats per projeccions artístiques sorprenents, gatgets d'última generació i una posada en escena atrevida, el públic es sentirà tocat i immers en aquest univers estimulant.

Melodies modernes i lletres crítiques en un espectacle interactiu que pentinarà els chakres tant a alumnes com a mestres.

### CONTINGUT PEDAGÒGIC

“L'escola que volem” està dissenyat per esdevenir un espai de comoditat on el públic pugui obrir-se i prendre consciència i prendre partit de les problemàtiques quotidianes i alhora transcendents que ens afecten a tots i a totes, tant individualment, com a dins l'escola.

El públic esdevé còmplice i viu una experiència espontània de presa de consciència mitjançant les cançons, les dinàmiques interactives, i la invitació de realitzar l'atreuït moviment de comprometre'ns amb el món on vivim. Temes com l'alimentació saludable o les paraulotes es combinaran amb reflexions més profundes com la necessitat d'aturar-se i respirar, la diversitat, el créixer i fer-se gran o el qüestionar-se com ens estimem els uns als altres, Transversalment als moments reflexius, es fa un viatge per les diferents emocions que es treballen amb les cançons que Xiula ha creat d'experiències reals i de la vida quotidiana d'infants i adults.

És per això que el públic connecta fàcilment amb l'espectacle. El resultat és un espectacle viu i modern, amb música ben treballada i connectat amb la realitat actual.

## **FITXA ARTÍSTICA**

Creació i direcció: Xiula

Lletra i música: Xiula

Educadors socials, terapeuta Gestalt i músics:

Rikki Arjuna - veu i guitarres

Jan Garrido - veu i guitarres

Adrià Heredia - baix, guitarra i veus

Marc Soto - percussió, bateria i veus

Producció i feeling: Paula Granja

Disseny de so: Aitor González

Direcció artística: Xavi Oribe

## **ABANS D'ANAR AL TEATRE**

L'ESCOLA QUE VOLEM és un espectacle especialment dirigit a les edats de primària i a les famílies amb nens i nenes d'aquestes edats, tot i que el ventall de públic pot ser molt més ampli ja que la música dels Xiula també arriba a un públic més adolescent.

Es tracta d'una obra interactiva i educativa on els personatges dialoguen amb el públic, fent-lo partícep de l'espai terapèutic i educatiu, on s'aniran treballant i cantant les diferents temàtiques que toquen d'aprop als nens i les nens i als adolescents, tant dins l'aula com a les seves vides.

Si voleu saber més dels XIULA podeu trobar molta informació a la web:  
**[www.xiula.cat](http://www.xiula.cat)**

Una recomanació que pot ser molt profitosa és que escolteu algunes de les nostres cançons abans de venir a veure l'espectacle. Les podeu trobar a youtube (els links més avall), o a spotify; així podreu anar entenent les lletres i coneixent les melodies, de manera que serà més fàcil connectar amb l'espectacle.

## **L'espectacle treballa a partir d'eixos**

### **EIX DE L'INTERIORITAT**

El treball interior dels XIULA parteix de la necessitat que tenim d'aturar-nos, i prendre consciència de qui som. L'escola també pot ser un lloc de pausa i on es pugui acollir l'aquí i l'ara, saber que necessitem i posar-ho en pràctica. Aquesta mirada a reconèixer com estem en l'aquí i l'ara i que ens acompanyarà tot l'espectacle promou la curiositat vers un/a mateix/a, el nostre món emocional i el sentir que formem part.

#### **Objectius**

- Cultivar l'estima cap a la realitat interna, tal com és, reconeixent allò genuí que ens mou i que és viu.
- Potenciar la mirada oberta, lliure de judicis, que inclou i integra les experiències pròpies i les dels demés.
- Generar interès (i curiositat) per la interioritat, per tot allò que transcendeix del món material.
- Qüestionar el ritme de vida que portem i descobrir d'on sorgeix l'estrès i l'ansietat. -Connectar amb la nostra part emocional i amb les grans preguntes de la vida. Qui sóc? Quin sentit té la meua vida? On vaig? Amb qui?

#### **Proposta d'activitats**

### **MEDITACIÓ**

Els Xiula s'adonen de la necessitat d'aturar-se i fer silenci: Algun moment del dia t'atures per mirar com estàs?

Prova de tancar els ulls i respirar tranquil·lament, posar l'atenció en la respiració, i en el teu món intern sense canviar res, només observa, durant 5 minuts.

Què has sentit? Què has experimentat? Compartiu.

Activitat complementaria: Llegir una meditació guiada. A nosaltres ens agrada molt les meditacions de Deepak Chopra o de la Pema Chodrön.

## DEBAT SOBRE “EL RITME DE VIDA TANT ELEVAT”

Que vol dir per tu aquesta frase? Fem masses activitats? Masses extraescolars? Consumim massa? Podem viure-ho tot? Quina necessitat tenim de fer el que fem?

## LES QUATRE EMOCIONS BÀSIQUES

En aquest espectacle l'escenari es converteix en un espai on els Xiula ens sentim còmodes per compartir les nostres emocions.

Com seria el teu lloc ideal per compartir la teva alegria, tristesa, ràbia i por?

Amb qui et sentiries a gust compartint-les. La classe és un lloc còmode per fer-ho? i sinó ho és que li faltaria perquè ho fos?

Escriu o explica quatre situacions on hagis sentit aquestes quatre emocions. Compartiu-ho amb la classe.

Per a mestres: Llibre “Las cuatro emociones basicas” de Marcelo Antoni.

## EIX DEL CREIXEMENT PERSONAL

En aquest espectacle tractem el tema de l'escola i l'educació de les persones. El fet de fer-nos grans i créixer en un bon entorn. Utilitzem la metàfora de que aquest fet suposa un autèntic desgavell, ja que créixer implica canvis constants, especialment en els primers anys de vida. Els éssers humans som animals gregaris, això vol dir que preferim viure junts, uns amb els altres. D'aquesta manera també ens acompanyem en els aprenentatges i ens ajudem a créixer uns als altres. Hi ha persones molt importants en aquest acompanyament, uns son els pares i les mares i les persones que ens cuiden i estan amb nosaltres els primers anys de vida i també hi ha els mestres, els monitors i els educadors i altres persones que els hi encanta i son molt bons acompanyant al creixement dels altres.

Així doncs a casa i a l'escola es viuen experiències que son molt importants i que ens mouen molt. Compartim inquietuds, connectem amb les preguntes que ens porten a descobrir el món on vivim, tractem temes que ens afecten i anem coneixent la nostra pròpia essència.

### Objectius

- Reconèixer la meva pròpia essència, connectar amb allò únic que sóc, quin és el meu do, què és el que més m'agrada fer?
- Despertar la mirada amorosa cap als nostres adults de referència.
- Connectar amb la curiositat. La curiositat d'apreciar la diversitat dels meus companys i companyes i la dels meus adults de referència.
- Aprendre a relacionar-nos des del respecte i l'estima.
- Aprendre a conviure amb la frustració i la impaciència i cultivar l'estima cap a les coses tal com son i tal com les vivim. El "tot està bé". Així com promoure l'esperit crític i aprendre a relacionar-nos amb els altres i el món des del que sentim i pensem.

### Proposta d'activitats

## EL DIBUIX AUTOBIOGRAFIC

Escollar la cançó "Mirada Estràbica" i compartir què ens passa a l'escollar-la.

Fes dos llistes de 10 adjectius cada una. La primera llista ha de respondre a la pregunta "Com soc?" i la segona llista ha de respondre a la pregunta "Com em veuen els altres?"

Un cop hagi fet les dues llistes ens posarem en rotllana i cadascú compartirà la seva llista.

IMPORTANT: Ningú opina de les llistes dels altres, tampoc els adults.

Després es posarà una música tranquil·la i tothom dibuixarà el seu propi dibuix a partir dels adjectius.

Per exemple, si jo he dit que soc molt aventurer em puc dibuixar amb uns prismàtics i si he dit que m'agrada ajudar em puc fer un cor molt gran. És a dir que pot ser un dibuix ben estrambòtic i surrealista.

Un altre dia també ens podem compartir els dibuixos amb la mateixa dinàmica de no opinar.

Reflexionar entorn l'activitat.

- Com us heu sentit fent-ho? i compartint? Com ha estat escoltar als altres? Heu descobert alguna cosa nova? De qui he parès el que heu escrit?

## ACTIVITAT SOBRE L'ESCOLA INCLUSIVA

A partir del videoclip Mirada Estràbica obrir un espai on compartim què és la diversitat i que ens ha transmès la cançó

Important també no jutjar. Totes les vivències i experiències son vàlides. No es tracta d'estar d'acord o en contra de res, sinó de validar totes les parts i trobar punts en comú i nutritius per a totes i tots.

Fer una rotllana. Fer una roda on cadascú comparteixi la seva diversitat o allò que "em fa diferent a la resta"

Posar especial atenció amb l'escolta activa, es a dir, no emetre opinions ni judicis sobre els altres. Només escoltar i acceptar.

## ACTIVITAT DEBAT SOBRE LES PARAULOTES

Obrir un debat al voltant de les paraulotes i com ens relacionem amb elles i el llenguatge

Fer dos grups. Un davant de l'altre. Un grup haurà d'estar a favor de les paraulotes i l'altre en contra. Després de 20 min. S'han de canviar els rols. El grup que primer estava a favor ara estarà en contra i viceversa.

Al acabar fer una rotllana i compartir les impressions finals des de cadascú sense entrar en diàleg ni judici.

## CARTA AL MESTRE o al PARE o a la MARE o a algun ADULT DE REFERÈNCIA

Escriure una carta a un adult de referència amb els següents ítems o idees de principis de frase:

Hola \_\_\_\_\_

Gràcies a tu he après:

M'agrada molt quan:

Tu em cuides quan:

M'agradaria molt que:

Si us plau, desitjam que em vagi bé a la vida i en tot allò que faci i que m'agradi.

Es pot fer també un dibuix, escriure una cançó o decorar la carta com es vulgui. També si es vol es pot compartir la carta amb la classe.



## EIX de la MÚSICA

La música és essència de vida, ens uneix com a persones i, sovint, ens ajuda a dibuixar el nostre present i el nostre entorn. Els Xiula creiem en la música també com a eina per a generar canvis socials i fins i tot, com a eina terapèutica per entendre'ns millor a nosaltres mateixos. És per això que les situacions diàries i tot allò que ens toca, ens fa néixer una música amb voluntat de transformar; melodies i estils musicals que neixen des de l'emoció que ens provoca cada vivència i unes lletres que a través de l'enginy i la poesia, volen il·lustrar el que estem sentint.

La música és a més un excel·lent canal per transmetre una visió crítica del món i per aprendre a empatitzar amb l'altre. De fet, la música ens acompanya tota la vida i és precisament al costat de les nostres vivències més especials i de les nostres emocions.

### Objectius

- Descobrir diferents estils de música i com ens acompanyen en els diferents tipus d'emocions
- Entendre que la música és una motor de canvi i transformació
- Aprendre noves cançons amb melodies enganxoses i una lletra constructiva i empàtica

### Proposta d'activitats

#### Escolteu la cançó L'ESCOLA QUE VOLEM

<https://www.youtube.com/watch?v=uz-AaxOtEMk>

- Quin estil de música creieu que és?
- Quins instruments hi reconeixeu?
- Per què creieu que desprèn ganes de viure?
- Si haguéssiu de fer un videoclip de la cançó què hi apareixeria?

#### Escolteu la cançó VERDURA I PEIX

<https://www.youtube.com/watch?v=BhzKBiN2bBI>

- Quin estil de música creieu que és?
- Què creieu que intenta fer aquesta cançó?
- Escriviu uns versos que rimin sobre una cosa que us faci fàstic per rapejar-los

## Escolteu la cançó PARAULOTES

<https://www.youtube.com/watch?v=EQe1wlhy2ts>

Quin estil de música creieu que és?

Quins instruments hi reconeixeu?

Graveu un petit vídeo (amb un primer pla) cantant una estrofa de la cançó.

## Escolteu la cançó POLLS

<https://www.youtube.com/watch?v=nBOjuOGwp8s>

Quin estil de música creieu que és?

Quins instruments hi reconeixeu?

Graveu un petit vídeo (amb un primer pla) cantant una estrofa de la cançó.

## Escolteu la cançó MAL MALALT

<https://www.youtube.com/watch?v=CXtUYdFLLBo>

Quin estil de música creieu que és?

Quins instruments hi reconeixeu?

Inventeu una melodia.

## Escolteu la cançó MIRADA ESTRÀBICA

<https://www.youtube.com/watch?v=eMJ7ECjHI6o>

Quin estil de música creieu que és?

Quins instruments hi reconeixeu?

## Escolteu la cançó T'ESTIMO BASTANT

<https://www.youtube.com/watch?v=dmlwi0FojjA>

- Quin estil de música creieu que és?
- Quins instruments hi reconeixeu?
- És una cançó d'amor?
- Escriviu diferents frases que comencin amb "T'estimo tant..."

## ACTIVITAT DE L'ENTREVISTA

Finalment us animem a que ens prepareu una entrevista als membres de XIULA sobre l'espectacle, la nostra música i les nostres aventures. Ens la podeu enviar a [info@xiula.cat](mailto:info@xiula.cat) i us la respondrem amb tot l'amor del món. I si voleu, també podem venir al vostre centre perquè ens la pugueu fer en viu i en directe; i així us podem tocar un parell de cançons o tres.